



Conteúdo disponível em: <https://www.ifgoiano.edu.br/periodicos/>

Multi-Science Journal

Website do periódico: <https://www.ifgoiano.edu.br/periodicos/index.php/multi>



Resumo simples

“Animais fantásticos e onde habitam”: entretenimento, diversão, magia, educação e formação ambiental?

Eliana Claudia Pinto Trentin²; Guilherme Malafaia^{1,2,3}; Aline Sueli de Lima Rodrigues²

¹ Laboratório de Pesquisas Biológicas, Instituto Federal Goiano-Campus Urutaí, GO, Brasil

² Programa de Pós-Graduação em Conservação dos Recursos Naturais do Cerrado, Instituto Federal Goiano-Campus Urutaí, GO, Brasil. *Autor para correspondência: anaileclaudia@msn.com

³ Departamento de Ciências Biológicas, Instituto Federal Goiano-Campus Urutaí, GO, Brasil

INFORMAÇÕES

Histórico do resumo
Recebido: 24 novembro 2017
Aceito: 06 dezembro 2017

Palavras chaves:

Aprendizagem
Biodiversidade
Cinema
Conservação
Educação Ambiental

RESUMO

Uma das formas de mitigar os variados problemas ambientais seria reverter efetivamente a tendência de perda ecossistêmica atual, promovendo a restauração da conexão humana com o meio ambiente e a biodiversidade, alicerçado em atividades contínuas e integradoras envolvendo educação ambiental e educação para conservação, em todas as fases e níveis de escolarização. Nesse sentido, objetivamos avaliar a viabilidade da utilização de um filme de gênero fantasia (*Animais fantásticos e onde habitam*) e de sucesso de bilheteria, como um recurso didático que contribui para a formação pró-ambiental de jovens estudantes. Para isso, estudantes do 6º do ensino fundamental de uma escola pública (GO, Brasil) assistiram o filme (etapa 1) e participaram sequencialmente de uma atividade educativa que utilizou como plano de fundo o bioma Cerrado (etapa 2). Nossos dados demonstram que os estudantes que participaram das duas etapas do estudo demonstraram ganho significativo de conhecimentos diversos, tais como biodiversidade, ecologia, particularidades do bioma, conservação, impactos ambientais e tráfico de animais silvestres; diferentemente daqueles que não participaram das etapas do estudo, daqueles que só assistiram o filme (etapa 1) e daqueles que só participaram da etapa 2. Portanto, nosso estudo prevê, pioneiramente, evidências de que o filme “*Animais fantásticos e onde habitam*”, ainda que possa não agradar o público em geral, apresenta roteiro, produção, enredo, cenários, espaço fílmico, personagens e efeitos audiovisuais que podem ser explorados como ferramenta poderosa para o desenvolvimento da educação ambiental, seja no âmbito do Cerrado ou de diferentes recursos naturais mundiais, conjugando entretenimento, magia e educação em prol da formação ambiental de jovens estudantes.

