ANEXO I

TEMPLATE PARA ARTIGO CIENTÍFICO

A estrutura do texto deve conter os seguintes itens:

TÍTULO (EM LETRA MAIÚSCULA, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO)

O título deve ser escrito em letras maiúsculas, centralizado, tamanho 12, sem a formatação itálica. As seções devem ser numeradas sequencialmente a partir da introdução, com tamanho 12 e formatação em negrito.

(INSERIR NOMES DOS AUTORES - sempre nome completo)

SOUZA, José Aurélio; PEREIRA, Maria da Graça; GOMES, Rute Oliveira; BORGES, Clara; SILVA, André Fonseca

Resumo:

O texto deve ser em parágrafo único, com espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, sem recuo na primeira linha e conter até 250 palavras. O resumo é uma breve apresentação dos pontos significativos do trabalho, os objetivos, metodologia, os resultados e as conclusões. Não usar citações bibliográficas no resumo.

Palavras-chave: De três a cinco, separadas uma da outra por ponto final. Elemento obrigatório.

Abstract: O texto deve ser em parágrafo único escrito em língua inglesa, com espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, sem recuo na primeira linha e conter até 250 palavras. O resumo é uma breve apresentação dos pontos significativos do trabalho, os objetivos, metodologia, os resultados e as conclusões. Não usar citações bibliográficas no resumo.

Key Words: De três a cinco palavras, em língua inglesa, separadas uma da outra por ponto final. Elemento obrigatório.

1 Introdução

A introdução deve conter uma explicação sobre o tema abordado no trabalho, situando sua relevância e motivos que levaram a essa produção. Também são descritos neste item os objetivos, que devem expor de forma clara o que almejava a pesquisa.

2 Referencial Teórico

O referencial teórico corresponde à parte do trabalho na qual se faz a exposição ordenada e pormenorizada do assunto, podendo ser dividida em seções e subseções. Compreende a contextualização do tema.

3 Metodologia

No item metodologia deve apresentar de forma clara o tipo de pesquisa, o tipo de abordagem, os procedimentos e instrumentos utilizados para a recolha de dados durante a realização da pesquisa ou experiência, o tempo e local também devem ser descritos.

4 Resultados e Discussão

Os resultados devem ser apresentados de forma clara, associados às questões e objetivos propostos e discutidos de forma comparada com a literatura.

5 Considerações Finais

Ao final do texto, o(a) autor(a) deve escrever suas principais considerações sobre o trabalho realizado, relacionando os resultados aos objetivos propostos. As considerações devem ser críticas e ressaltar a relevância acadêmica dessa produção.

6 Referências

As referências devem ser apresentadas ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do(a) autor(a), em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de simples, seguindo as normas da ABNT NBR 6023:2018.

Exemplos referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023:2018)

Livro

BENJAMIN, Walter. Rua de mão única. 5 ed. São Paulo: Brasiliense, 1995. (Obras escolhidas, v. 3).

BARTHES, Roland et al. Literatura e realidade (que é o realismo)*.* Apresentação Tzvetan Todorov. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1984.

Capítulo de livro

LAFETÁ, João Luiz. Três teorias do romance: alcance, limitações, complementaridade. *In:* LAFETÁ, João Luiz. A dimensão da noite e outros ensaios. Organização Antonio Arnoni Prado. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2004. p. 284-95.

Artigo em coletânea

LIPPARD, Lucy R. Trojan Horses: Activist Art and Power. *In*: WALLIS, Brian (Ed.). Art after Modernism: Rethinking representation*.* NewYork: The Museum of Contemporary Art; Boston: Godine, 1984. p. 341-58.

Artigo de jornal

FISCHER, Luís Augusto. Nobreza do samba. Folha de São Paulo, São Paulo, 05 jul. 2009. Mais!, p. 3.

Artigo em revista impressa

HIRT, André. Le retrait et l’action (Marx et Hölderlin). Alea: estudos neo latinos*:* revista do Programa de Pós-graduação em Letras Neolatinas da UFRJ, Rio de Janeiro, v. 10, n. 2, p. 304-24, jul.-dez. 2008.

Artigo em meio eletrônico

DUARTE, Lívia Lemos. O narrador do romance Cidade de Deus, de Paulo Lins. Revista Garrafa*:* revista virtual do Programa de Pós-graduação em Ciência da Literatura da UFRJ, Rio de Janeiro, n. 5, jan.-abr. 2005. Disponível em:  <http://www.letras.ufrj.br/ciencialit/index_revistagarrafa.htm>. Acesso em: 10 jul. 2007.

Trabalho apresentado em evento

SANTIAGO, Silviano. O intelectual modernista revisado. *In*: CONGRESSO INTERNACIONAL DA FACULDADE DE LETRAS DA UFRJ, 1., 1987, Rio de Janeiro. Anais...Rio de Janeiro: Faculdade de Letras da UFRJ, 1989. Palestra. p. 79-87.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS NA AMAZÔNIA, 2., 2009, Belém. *Anais...* Belém: UFPA, 2010. 2 v. Disponível em: http:[//www.ufpa.br/ciella/download/anais\_ciella2\_v2.pdf.](http://www.ufpa.br/ciella/download/anais_ciella2_v2.pdf.) Acesso em: 21 out. 2011.

Trabalho apresentado em evento em meio eletrônico

ANDRADE, Paulo. Travessia e impasse: a tradição modernista na poesia de Sebastião Uchoa Leite. *In*: CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC: TRAVESSIAS, 11., 2004, Porto Alegre. Anais... Porto Alegre: ABRALIC; UFRGS, 2004. 1 CD-ROM.

Documento eletrônico:

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Coordenadoria Geral de Bibliotecas. Grupo de Trabalho Normalização Documentária da UNESP. Normalização Documentária para a produção científica da UNESP: normas para apresentação de referências*.* São Paulo, 2003. Disponível em: <http://unesp.br/cgb/mostra_arq_multi.php?arquivo=4631>. Acesso em: 23 set. 2012.

CD-ROM:

KOOGAN, A.; HOUAISS, A. (Ed.) Enciclopédia e dicionário digital 98. Direção geral de André Koogan Breikman. São Paulo: Delta; Estadão, 1998. 5 CD-ROM. Produzida por Videolar Multimídia.

Dissertação e tese:

CRUZ, Joseany Rodrigues. A institucionalização da EaD no contexto da educação profissional e tecnológica*:* o caso do IF GOIANO. 2022. 222 f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2022.

Lei:

BRASIL. Decreto n.º 9.057, de 25 de maio de 2017*.* Regulamenta o art. 80 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF. 2017d. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/\_ato2015- 2018/2017/decreto/d9057.htm/. Acesso em: 30 mai. 2022.

Informações Importantes:

A estrutura do artigo deverá conter as seguintes especificações: margem superior e esquerda igual a 3,0 cm e inferior e direita igual a 2,0 cm. Parágrafo: 1,25 cm, tipologia da letra Times New Roman 12, espaçamento 1,5; para citações recuadas usar espaçamento simples e letra Times New Roman 10. A numeração deve figurar em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda.

Os títulos das seções devem ser apresentados em letras maiúsculas, negritados acompanhados de manutenção consecutiva e as subseções devem ser apresentadas com grafia diferenciada. Os títulos das seções e subseções devem ser separados do texto que os precede e que os sucede por um espaço entre as linhas de 1,5. Quando necessário uso de siglas, esta quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo, exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). O corpo do artigo se constitui a partir do item “Introdução” que deve ser breve e justificar o assunto estudado de forma clara, utilizando-se revisão de literatura. Não deve haver subdivisões, e no último parágrafo deve constar os objetivos do trabalho.

Em relação as normas de citações, o resumo deve estar de acordo com NBR 10520:2023 A citação direta, no tocante à indicação de autoria, seguem a mesma norma das indiretas, acrescentando-se, obrigatoriamente, a página de onde foi extraída. Além disto, quando com até 3 linhas, estarão entre aspas. Exemplo: “A concorrência é algo que acompanha o exercício da atividade mercantil desde seus primórdios” (Pimentel, 2007, p. 58). Em citação direta longa, a que possua mais de 3 linhas, deve-se obedecer a um recuo diferenciado de 4 cm da margem esquerda, tamanho de letra 10, e espaçamento simples. A exemplo, conforme nos apresenta Pimentel:

A concorrência é algo que acompanha o exercício da atividade mercantil desde seus primórdios. Trata-se de uma característica inerente à atividade empresarial, que tem o lucro como seu objetivo maior. Regularmente praticada, beneficia tanto o consumidor, que tende a adquirir produtos e serviços por preços mais baratos, como o empresário, que poderá maximizar a oferta de bens e serviços (Pimentel, 2007, p. 58).

Quanto a indicação de autoria pessoa física, dentro dos parênteses, deve ser feita em letras maiúsculas e minúsculas. Exemplos: (Selbach, 2021, p. 35); (Sartori; Debastiani; Oliveira, 2022). A indicação de autoria jurídica, dentro dos parênteses, deve ser feita pela sigla ou nome completo, em letras maiúsculas e minúsculas. Recomenda-se que as siglas sejam grafadas em letras maiúsculas. Exemplos: (PUCRS, 2023); (Organização das Nações Unidas, 2023, p. 15). Quanto a indicação de autoria governamental, dentro dos parênteses, deve ser feita pela jurisdição ou nome do órgão superior, em letras maiúsculas e minúsculas. Exemplos: (Rio Grande do Sul, 2020); (Banco Central do Brasil, 2023).  No caso de autoria de citação com mais de três autores pode ser reduzida no texto com a expressão *et al*. Mesmo que na referência constem todos os autores. Exemplos: (Araújo; Magnus; Selbach; Debastiani; Handke, 2021) OU (Araújo *et al*., 2021). O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação.